

workshop

GRAMMATICHE DELLO SPETTACOLO

COME SI LEGGE UN FILM

19 novembre, 16h-20h

con: Gabriele Porro - Repubblica
e Stefano Benedetti - Cultweek

COME SI LEGGE UN'OPERA TEATRALE

3 dicembre, 16h-20h

con: Maurizio Porro - Corriere della Sera
e Jacopo Zerbo - Cultweek

COME SI LEGGE UN'OPERA LIRICA

17 dicembre, 16h-20h

con: Mattia Palma - Cultweek
e Anna Girardi - Cultweek

Tutti i workshop sono
gratuiti e si svolgeranno
nella sede di Chiamamilano,
via laghetto 2.

Per info e prenotazioni:
redazione@cultweek.com



CULTWEEK

Workshop sullo spettacolo

Il sito culturale Cultweek organizza dal 19 novembre nel negozio civico di ChiAmaMilano, in via Laghetto 2/A, in collaborazione col Municipio 1 del Comune di Milano, un workshop intitolato “La grammatica dello spettacolo”, che proporrà una guida alla lettura competente di un film, uno spettacolo teatrale, un’opera lirica. Sono tre incontri-conversazioni, tutti a ingresso gratuito il sabato dalle ore 16, arricchiti da spezzoni filmati, con prenotazione dei posti alla mail redazione@cultweek.com.

Si parte il 19 con l’incontro sul cinema condotto da Gabriele Porro e Stefano Benedetti;

sabato 3 dicembre si parlerà di teatro con Maurizio Porro e Jacopo Zerbo,

il 17 dicembre chiude il pomeriggio dedicato alla musica, in particolare a “Madama Butterfly”, con Mattia Palma e Anna Girardi.