

ARTEPASSANTE

Con il Contributo



Con il Patrocinio

Provincia
di MilanoMilano
Comune
di Milano

In Collaborazione



Capo Fila



I PROTAGONISTI DI ARTEPASSANTE

Partecipano al progetto “**Artepassante**” numerose realtà artistiche, culturali e civiche di Milano. Capofila del Progetto è l'**Associazione “le Belle Arti”** del Liceo Artistico di Brera, nata nel maggio 2010 grazie ad artisti, docenti e genitori per valorizzare e promuovere il patrimonio didattico, artistico e culturale della scuola, privilegiando i giovani e sviluppando iniziative di studio, attività e sperimentazione su vari temi d'interesse, in collaborazione con altre scuole e associazioni e sempre nell'ottica di avvicinare un nuovo pubblico all'arte. In particolare ha promosso la nascita, al suo interno, del collettivo giovanile LUNA: un nutrito gruppo di giovani artisti e creativi che utilizzano le più svariate tecniche artistiche, dalla pittura tradizionale ad olio fino alle nuove tecniche grafiche di stampa, fotografia e installazione.

Partner del Progetto sono:

L'**Accademia di Belle Arti di Brera**, è istituzione pubblica di alta cultura con un proprio ordinamento autonomo e un'identità legata alla vicenda artistica di Milano. Finalità primarie sono la promozione e organizzazione della ricerca libera e avanzata nel settore delle arti visive e dello spettacolo, la valorizzazione e la conservazione del patrimonio artistico e la formazione attraverso le arti.

Il liceo artistico di Brera. Il Liceo si è trasformato da oltre un decennio in una scuola più completa, portando, grazie anche all'autonomia scolastica, a cinque anni l'offerta formativa e coniugando la qualità degli studi con la cultura della contemporaneità. Il passaggio dal Liceo Artistico tradizionale al Liceo Artistico sperimentale ha, infatti, indirizzato la scuola verso l'obiettivo di una formazione che, pienamente consapevole degli strumenti del linguaggio della comunicazione per immagini, caratteristici del vecchio ordinamento, s'integra con una più vasta preparazione culturale tipica della figura moderna di chi si interessa e opera nel mondo del visivo.

Partner



EDIZIONI LA RICOTTA

ARTEPASSANTE

Con il Contributo



Con il Patrocinio

Provincia
di MilanoMilano
Comune
di Milano

In Collaborazione



Capo Fila



Il **liceo artistico Umberto Boccioni**, luogo di formazione ma anche di riflessione sull'arte contemporanea, propone ai suoi allievi numerose attività laboratoriali per prepararli al mondo del lavoro in ambito artistico (Alternanza scuola-lavoro, "Memories and encounters", nel quale gli studenti si confrontano con personalità artistiche rilevanti) e vari progetti e concorsi, come il "Concorso d'arte premio Lab-Boccioni", dedicato a tutte le scuole d'arte di Milano, provincia e provincia di Monza Brianza.

L'**ITSOS Albe Steiner**, istituto tecnico statale sperimentale, nel quale materie, programmi e obiettivi sono definiti dalla progettazione collettiva dei docenti. Esso cerca di superare la divisione tra la formazione umanistica dei licei e tecnico-professionale degli istituti attraverso vari progetti e laboratori che integrino le due aree di competenza, con la possibilità di scelta tra vari profili (Animazione, Cinema e televisione, Comunicazione digitale, Comunicazione multimediale, Teorie della comunicazione).

L'**Associazione Arcaduemila**, nasce per stimolare la creatività dei più giovani dando loro l'opportunità di partecipare come attori, cantanti, musicisti, ballerini a spettacoli per i loro coetanei. Organizza corsi di musica, teatro, danza e promuove al Teatro alle Colonne spettacoli, laboratori, serate e incontri su temi culturali e di attualità.

L'**Associazione Architetti Artisti**, costituitasi nel 1989 a Venezia e legata all'esperienza di "Ligne et couleur" di Parigi (fondata nel 1935), promuove l'incontro tra esperienze professionali e creative di architetti che vogliono vedere espressa la propria produzione più prettamente artistica attraverso eventi ed esposizioni che intendono confrontare le diverse tendenze e favorire il dialogo tra l'architettura e ogni forma di creatività, anche attraverso scambi e collaborazioni internazionali.

Partner



EDIZIONI LA RICOTTA

ARTEPASSANTE

Con il Contributo



Con il Patrocinio

Provincia
di MilanoMilano
Comune
di Milano

In Collaborazione



Capo Fila



L'**Associazione ChiAmaMilano**, nata nel 2002 per volontà di Milly e Massimo Moratti, è una realtà da sempre impegnata in progetti di partecipazione civica e nella didattica nelle scuole (dai progetti di educazione ambientale come "Educarla" alla prevenzione del cyberbullismo con "Open Eyes"). ChiAmamilano è anche un Negozio Civico, uno spazio libero e gratuito che ospita conferenze, incontri, corsi di formazione, eventi, sportelli per fornire ai milanesi uno strumento di contatto e comunicazione per consentire la partecipazione della cittadinanza su temi d'interesse per la città e il suo miglioramento.

L'**Associazione Gruppo Erranza**, con sede a Canonica d'Adda (BG) si propone di fornire un contributo sul territorio collegandosi ad altre realtà culturali come fonte creatrice d'idee, progetti didattici, scambi multiculturali, corsi e rassegne sportive, teatrali, musicali, artistiche per creare un punto d'incontro e d'aggregazione per i propri soci.

L'**Associazione Locus** è attiva a Milano dal 1992. Dal 2005 dà vita ad iniziative di promozione della Poesia, delle Arti Visive, della Lettura in circa 50 biblioteche pubbliche, in scuole, in spazi espositivi connessi a biblioteche e in teatri.

L'**Associazione MuseoTeo** è una realtà no profit per la diffusione dell'arte contemporanea, che dal 1990 riunisce il lavoro collettivo di artisti, docenti, professionisti nel campo della comunicazione, fotografi, architetti. Organizza manifestazioni artistiche e sociali in spazi sempre diversi e inconsueti. Ha fatto parte della rete di associazioni promosse dalla provincia di Milano, che ha dato vita al progetto *InContemporanea* e *Metrocult* e ha realizzato interventi in tutta Europa, a San Francisco, a Shangai, a Tokyo e a Hiroshima.

Partner



EDIZIONI LA RICOTTA

ARTEPASSANTE

Con il Contributo



Con il Patrocinio

Provincia
di MilanoMilano
Comune
di Milano

In Collaborazione



Capo Fila



Il **Circolo di Cultura Fotografica**, è laboratorio di discussione e riflessione che ha creato un sito web “Circolo Fotografico” che raccoglie interventi e lavori dei soci e di giornalisti e professionisti invitati a partecipare. Ha organizzato due mostre fotografiche a Milano e a Pavia: “Dal Virtuale al reale” e “StartLivingAgain - Cultura fotografica in movimento per chi non può muoversi”, patrocinata dalla fondazione Bracco per la raccolta fondi a favore della ricerca scientifica sulla SLA (Sclerosi Laterale Amiotrofica).

Edizioni La Ricotta, nata nel 2009 a Canneto Pavese per opera di Elisa Gastaldi, Francesca Spinella e Annalisa Chiodaroli al fine pubblicare testi di prosa, poesia, scienza, arte, saggistica, teatro, sociologia che portino avanti una riflessione critica sulla parola come mezzo di relazione sociale. Le fondatrici sono convinte dell'importanza dell'individuo che utilizzi i mezzi a lui disponibili per migliorare la collettività, e promuovono un lavoro continuo sulla parola anche grazie a vari laboratori didattici aperti a tutti.

SestoSpazio, associazione teatrale nata ad ottobre 2011 durante il laboratorio di formazione e studio permanente “La città che vorrei”, ha prodotto il primo spettacolo “Speriamo che cambi il tempo” durante l'edizione di ArtepPassante 2012. SestoSpazio si propone di vedere il teatro come luogo d'incontro e scambio per elaborare tematiche attuali e sociali attraverso la funzione del gioco, spostando l'attenzione sulla creatività e la libertà d'espressione.

ARTEPASSANTE è reso possibile dal contributo di **Fondazione Cariplo**, ha ottenuto il patrocinio del **Comune di Milano** e della **Provincia di Milano** e si svolge in collaborazione con:

Partner



EDIZIONI LA RICOTTA

ARTEPASSANTE

Con il Contributo



Con il Patrocinio

Provincia
di MilanoMilano
Comune
di Milano

In Collaborazione



Capo Fila



MilanoSport, la Società per azioni creata dal Comune di Milano per gestire gran parte delle strutture sportive pubbliche e adeguarle alle attese dei cittadini. Per numerosità di impianti affidati e caratteristiche operative, MILANOSPORT rappresenta una realtà pressoché unica in Italia, un modello di gestione privatistica applicato a un settore che va assumendo un crescente valore sociale e che, per questa ragione, deve offrire servizi di qualità accessibili a tutti.

RFI - Rete Ferroviaria Italiana, nata nel 2001 come società dell'infrastruttura ferroviaria nazionale per sviluppare la tecnologia dei sistemi e dei materiali, destinare gli interventi al potenziamento e sviluppo delle linee e degli impianti ferroviari, presidiare il comparto navigazione, provvedere alla sorveglianza sanitaria dei dipendenti, coordinare le attività di ricerca dell'Istituto sperimentale sui materiali, sui prodotti e sull'ambiente.

Partner



EDIZIONI LA RICOTTA